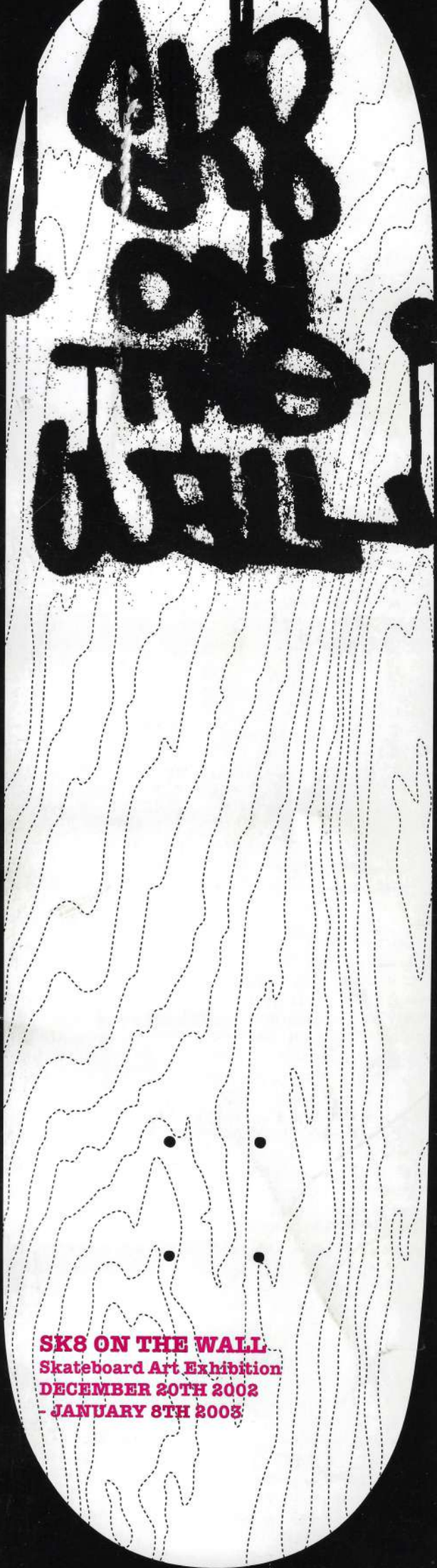


www.rocket-jp.com ROCKET®

ファッション・音楽・アート・デザインなどへの影響力、そして現代のユース&ストリートカルチャーを語るうえで外せない存在とまでなったスケートボード。このシンボリックともいえるデッキをキャンバスに見立て、ニューヨーク、フィラデルフィア、シカゴ、モントリオール、ロサンゼルス、サンフランシスコ、東京の7都市で活躍する総勢67名ものアーティストたちにオリジナルアートを描いてもらうという企画が、このスケートボードアート展「SK8 ON THE WALL」(スケート・オン・ザ・ウォール)です。このショウはもともとフィラデルフィアの222ギャラリーで行われた同様の展覧会がきっかけとなり、今回の展示に向けてすべてのアーティストを人選し直すことで、より現在の日本のストリートカルチャーやファッションなどへの影響や関りなどを示そうとしたものです。

今回、参加アーティストへ提示した条件として、1) 同じコンディションのデッキに描いてもらうこと、2) 4週間の制作期間で仕上げてもらうという2点でした。依頼をしたアーティストの中には、アート界やファッション界やミュージック界においてよく知られる著名なアーティスト、スケートボード・カルチャーとともに育ったアーティストに加え、これから新風を吹き込むであろう期待の若手アーティストなどにも声をかけました。そんな彼らが、同じ条件の下で作り上げてくれた作品は、ご覧の通り、スケートアートという範囲ではくくれないような創造性や独創性に満ちたものになっています。

展示されたすべてのデッキに共通することが、マスプロダクションを想定したデザインでなく、純粋に一点ものばかりでアート性の強いものになっているところです。さらに、この独特のシェープをいかに使いこなすか、なにをテーマにするか、どのような素材は使うかなどを考慮に入れながら、各自がオリジナリティに溢れた表現を行う必要があったはずです。実をいうと、そこにこそ本展の狙いであったわけで、今回の参加アーティストたちはそれに見事に応えてくれたうえ、ショウ全体を見渡すと、今の時代性やこれからなにが起こるのかといったムードや予感も映し出しているはずです。

145枚ものすばらしいスケートボードが集まったこの展覧会は、実に多くのサポートと協力を得ることで実現することができました。ベースとなったデッキを制作したアラバマ州にあるサウス・セントラル・スケートボード、多くのアドバイスを頂いた222ギャラリー、LAからの人選などに携わってくれたガール・スケートボード、参加アーティストたちの多くのTシャツを手がける2K / ギンガム、70年代のスケートボードシーンをフィルムに収めたドキュメンタリー映画「ドッグタウン」の配給会社であるアスミック・エース、カタログの制作と無料配布を可能にしてくれたナイキ・ジャパン、そしてギャラリー・ロケットのオーナーである藤本やすし氏、同ディレクターの大山ゆかりさんとスタッフ全員はもちろんのこと、当初は無謀とも思えたこの「SK8 ON THE WALL」に快く参加してくれたすべてのアーティストたちに心から感謝します。

河内タカ (本展キューレター)

Skateboards have become one of the reigning symbols of contemporary youth and street culture, with its graphics referencing the current trends of fashion, music, art and design. Sixty Seven artists, ranging from the depths of New York, Philadelphia, Chicago, Montreal, Los Angeles, San Francisco and Tokyo have been asked to approach this symbolic "skateboard" as a canvas on which to produce their artwork upon. SK8 ON THE WALLS was originally derived from a skateboard / art exhibition at 222gallery, Philadelphia, from which many new adaptations have been made as to provide more emphasis and significance on contemporary Japanese street culture and fashion. Most of the participating artists have been newly selected especially for SK8 ON THE WALLS.

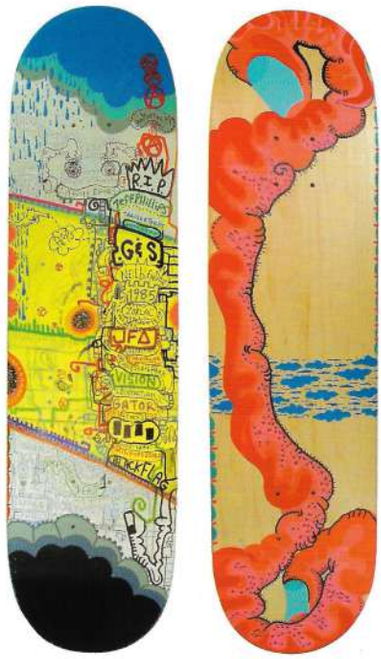
Two conditions were provided to the participating artists; that each artist must use the provided blank skateboard as a canvas for their artworks and that they must complete their artworks in four weeks time. SK8 ON THE WALLS will present a diverse range of exhibiting artists, such as artists who've already established themselves in their respective fields of art, fashion and music, artists who have been influenced by skateboard culture as well as emerging artists who will be debuting their talents to the Japanese public. As this motley group of artists has been asked to create under standard conditions, SK8 ON THE WALLS will prove to present an exhibition full of creative and original works pushing the boundaries of skateboard art.

The artwork presented in this exhibition have not been designed for mass production, on the contrary, each work has been delicately handled and produced to exist as an original piece. The artists were constantly challenged throughout the process regarding, how to approach the shape of the canvas, the subject matter and materiality of their piece. Truthfully speaking, one of the main intentions and goals of this exhibition was to reveal the innovative and original solutions created by each of the artists. I am sure that the products of this exhibition will prove to reflect current moods as well as to foreshadow the moods of the near future.

SK8 ON THE WALL, an exhibition consisting of 145 amazing skateboards, was made possible by a tremendous support team. I would like to thank South Central Skateboard in Alabama for manufacturing the original skateboard decks, 222gallery for their great support, Girl Skateboard in Los Angeles for their contribution, 2K/Gingham for producing T-shirts for many participating artists, Asmik Ace that distributes the skateboard documentary movie "DOG TOWN", which will be promoted in the exhibition, Nike Japan whom contributed to produce the catalogue, and lastly, Yasushi Fujimoto, the owner of Gallery ROCKET, Yukari Ohyama, the director and all the staff at ROCKET, and of course, all the artists who had generously participated in this exhibition.

Taka Kawachi (Curator of SK8 ON THE WALL Exhibition)

--NEW YORK

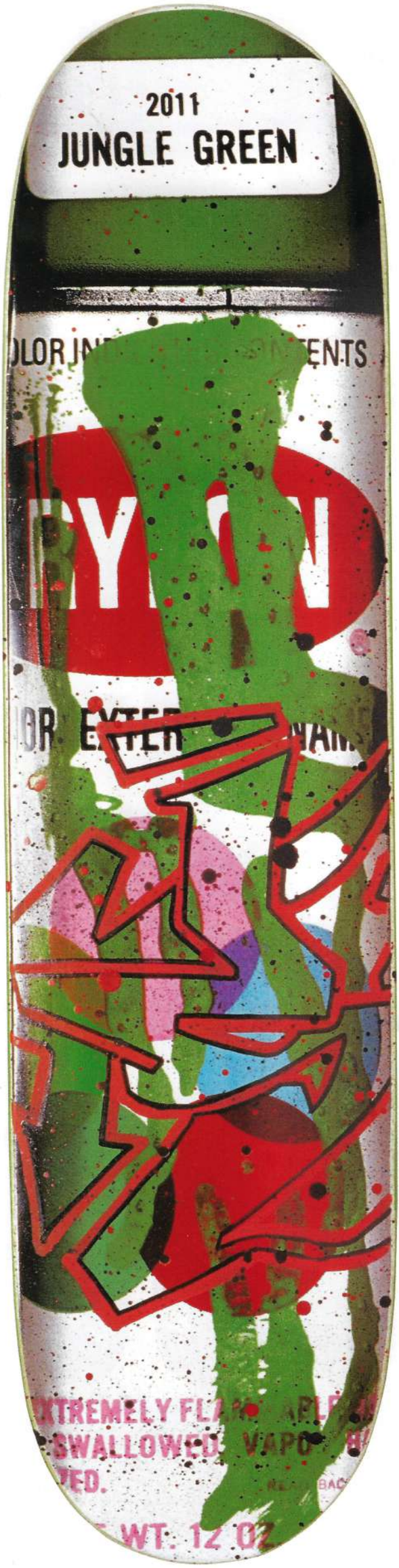


ALEX ARANOVICH
Sofia Loren's Eyes (top)
Sofia Loren's Lip (bottom)

ERIK PARKER
I Lived This One (left)
Honkys8's (right)

RYAN McGINNESS
When the Hand Goes Up, the Mouth Goes Down (left)
I Feel Trapped by Laziness (center)
Why Fight Evolution? (right)

--NEW YORK



STASH
Untitled I (left)
Untitled II (center)
Untitled III (right)

ASSOCIATES IN SCIENCE
Dirty Science I (left)
Dirty Science II (right)

KIMOU MEYER / GROTESK
We Love Our Customers (1-3) (set of 3boards)

DEANNE CHEUK
Unicornies (left)
Snowie (right)

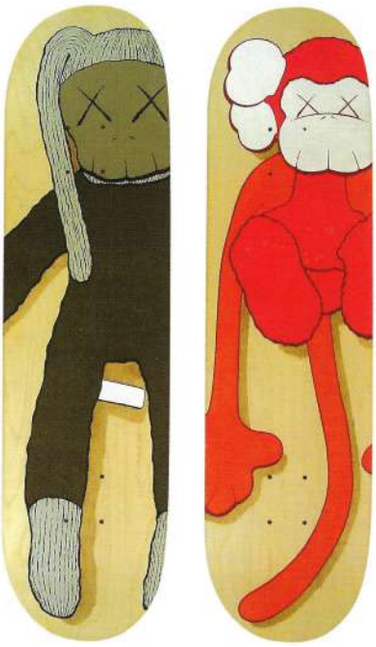
SEEN
Fallen Souls I (left)
Fallen Souls II (right)

GRAPHIC HAVOC
Untitled (left)
Untitled (Killing Machine) (right)

FUTURA
Thursday, October 24, 2002 (set of 4boards)

DAVID ELLIS / SKWERM
Untitled (Snake I) (top)
Untitled (Arrow) (center)
Untitled (Snake II) (bottom)

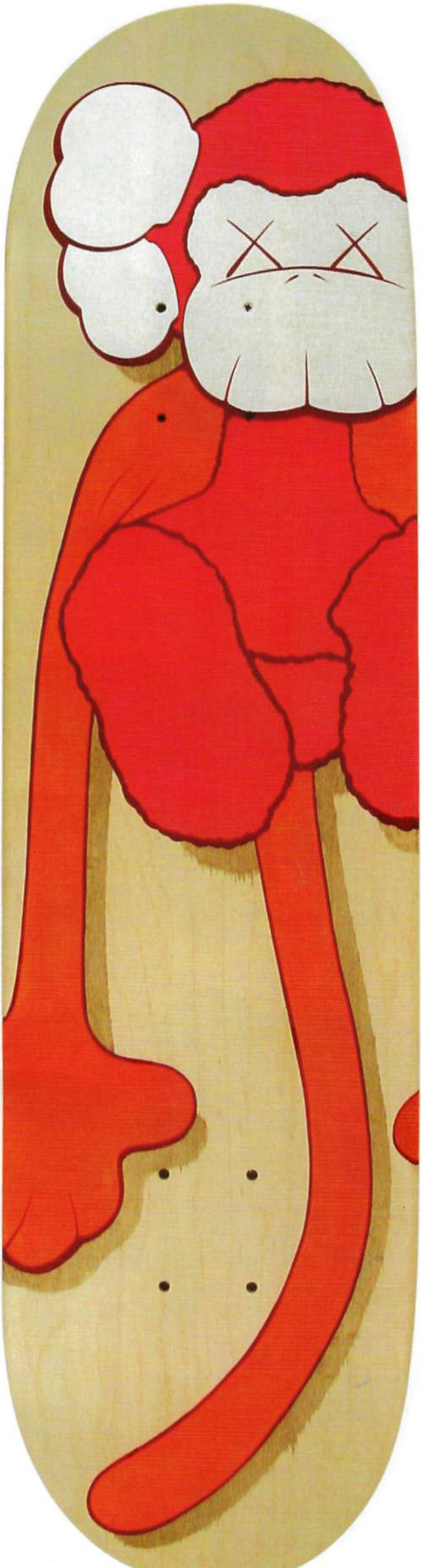
TOM SACHS
Untitled



ERIC ADORN
Untitled I (left)
Untitled II (right)

INVISIBLE:MAN
Bling (left)
Hesh (right)

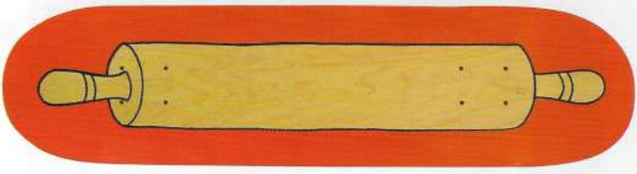
KAWS
Dog Toys 1 (left)
Dog Toys 2 (right)



KOSTAS SELEMETIS
Truth (left)
Logic (center)
Wisdom (right)

ANDREW KUO
Untitled I (left)
Untitled II (right)

ASIF MIAN / EVaQ
Iron Sheik Stylings (left)
Breathe Control (right)

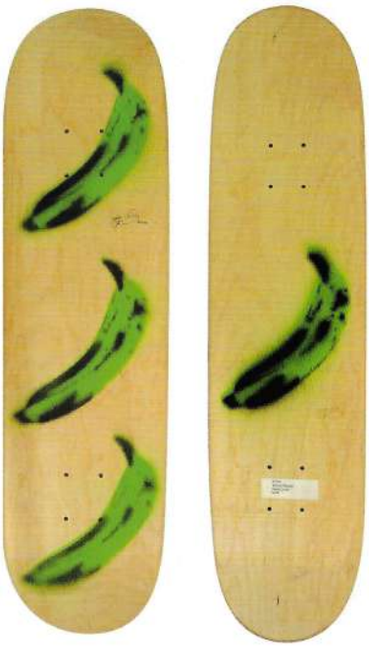


TODD ST.JOHN / HUNTER GATHERER
Locals (top)
Rolling Pin (bottom)

WK INTERACT
Pull Tabs To Open (top)
005998 (bottom)

KR
Krink 2002 (top)
Dreams (bottom)

--NEW YORK

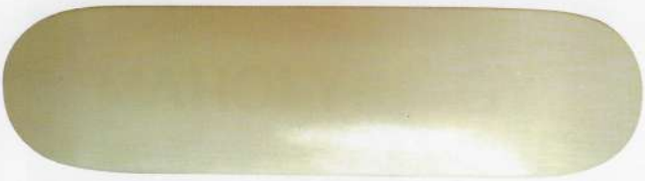


DALEK
Untitled I (left)
Untitled II (center)
Untitled III (right)

RICH JACOBS
Conflict in Space (left)
You're One of Them (right)

RUSS / SSUR
Velvet Platano (left)
Velvet Platano - back (right)

--NEW YORK

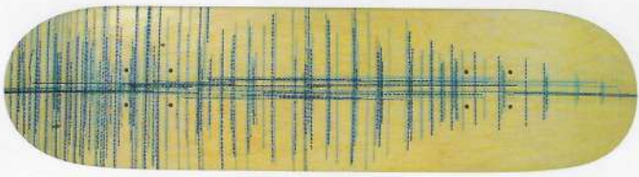


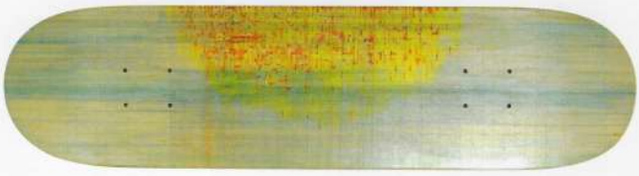
MIKE HOUSTON
Mouth Breather (top)
Expert TV Watcher (bottom)

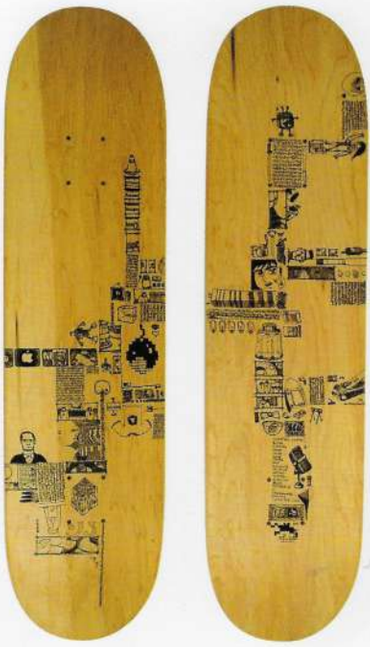
GARLAND LYN
Maholy-Nagy

JEREMY HOLLISTER
Rising Glitter (left)
Plusoflage (right)

--PHILADELPHIA





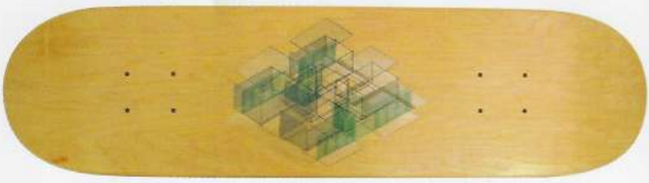


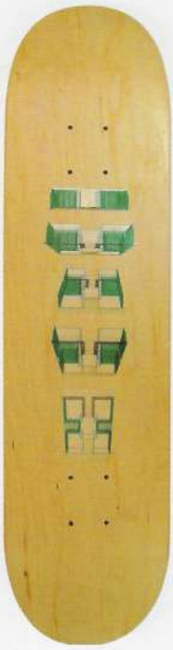
BEN WOODWARD
Self Examination (top)
The Monkey Eater (bottom)

JEAN WON
Impregnated Water Inches (top)
The Celestial Horizon (bottom)

JOHN FREEBORN
Close to Home (left)
Reaching (right)

--PHILADELPHIA

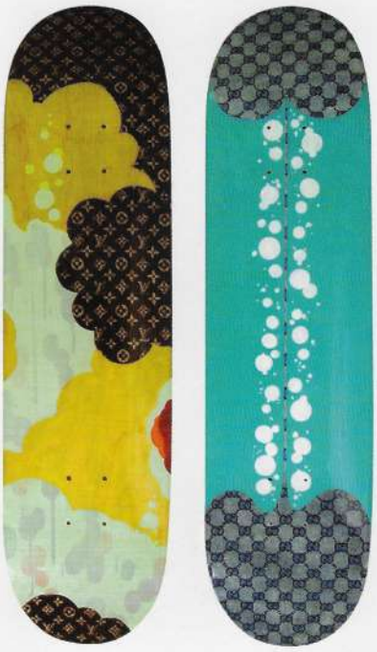




JIM HOUSER
Arise (top)
Signal Fires (bottom)

ISAAC LIN
Untitled

PHIL OTTO
BPH Case Study A (top)
BPH Case Study B (bottom)



CODY HUDSON
Shattered Dreams 01 (left)
Shattered Dreams 02 (right)

DZINE
Bling I (left)
Bling II (right)

HEAVYWEIGHT
Shayaa 1 (left)
Shayaa 2 (right)

--LOS ANGELES

TONY LARSON
Untitled I (left)
Untitled II (right)

HAZE
Untitled II (left)
Untitled III (center)
Untitled I (right)

SHEPARD FAIREY / OBEY
Grand Master Flash (left)
Johnny (center)
Zapata (right)

OBEY
OBEY

--LOS ANGELES

DAVE KINSEY
Be Profitable (top)
Terminal Confusion (bottom)

ANDY MUELLER
People, People, Why Are We Fighting? (left)
Brotherhood (center)
Blood Brothers (right)

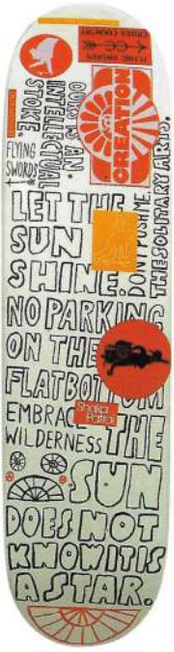
MICHAEL LEON
Tonight I (left)
Tonight II (right)

ROB ABEYTA
Inner Landscape #1 (top)
Inner Landscape #2 (bottom)

MIKE MILLS
Quote From Allen Ginsberg's Howl (left)
Allen Ginsberg Portrait (right)

Hippies (left)
Hippies - back (right)

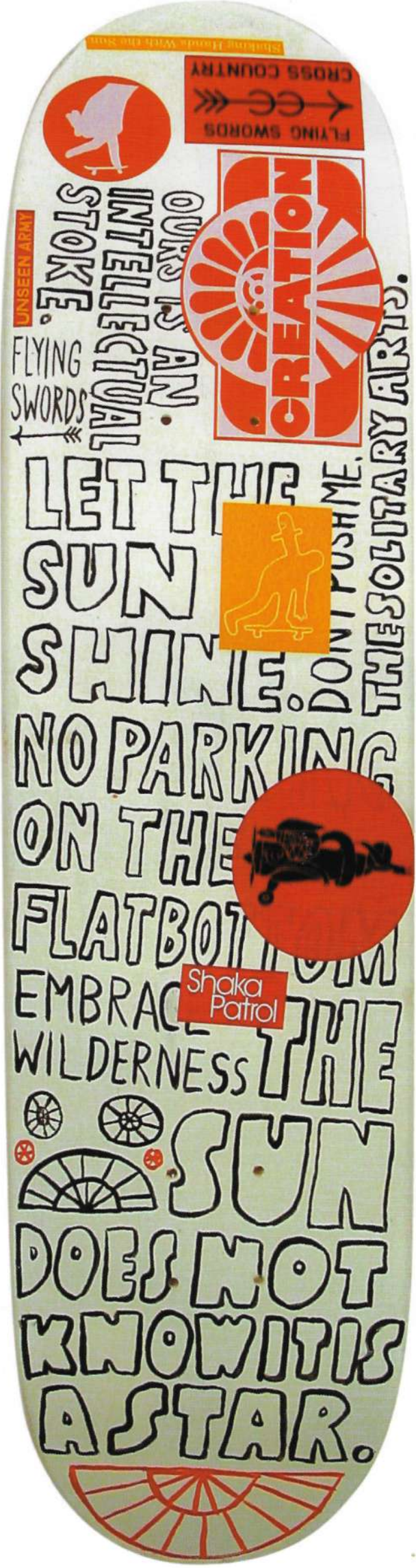
--LOS ANGELES



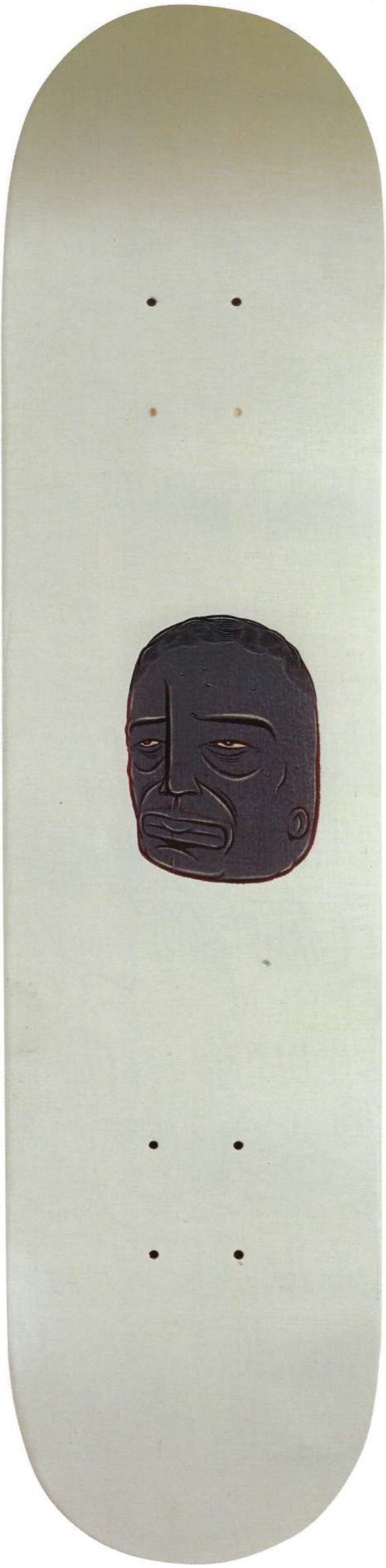
KEVIN LYONS
Stunts (left)
Blunts (center)
Hip-Hop (right)

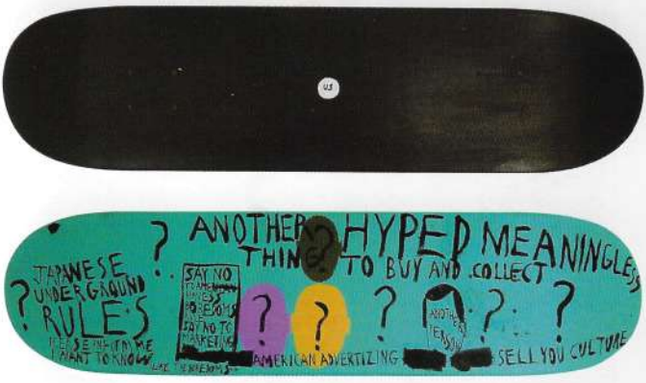
ANDY JENKINS
Ugly Beauty #3 (set of 3boards)

GEOFF McFETRIDGE
Revitalizing the Stoke (left)
The Stoke (right)


Sabbine Hoode Meets the Sun
FLYING SWORDS
CROSS COUNTRY
CREATION
OURS IS AN INTELLECTUAL STOKE.
UNSEEN ARMY
FLYING SWORDS
LET THE SUN SHINE.
DON'T PUSH ME.
THE SOLITARY ARTS.
NO PARKING ON THE FLATBOTTOM
EMBRACE THE WILDERNESS
Shaka Patrol
THE SUN DOES NOT KNOW IT IS A STAR.

--SAN FRANCISCO





BARRY McGEE / TWIST
Untitled (Face)
Untitled (THR)
Untitled (Box)

CHRIS JOHANSON
Untitled (US)(top)
Untitled (bottom)

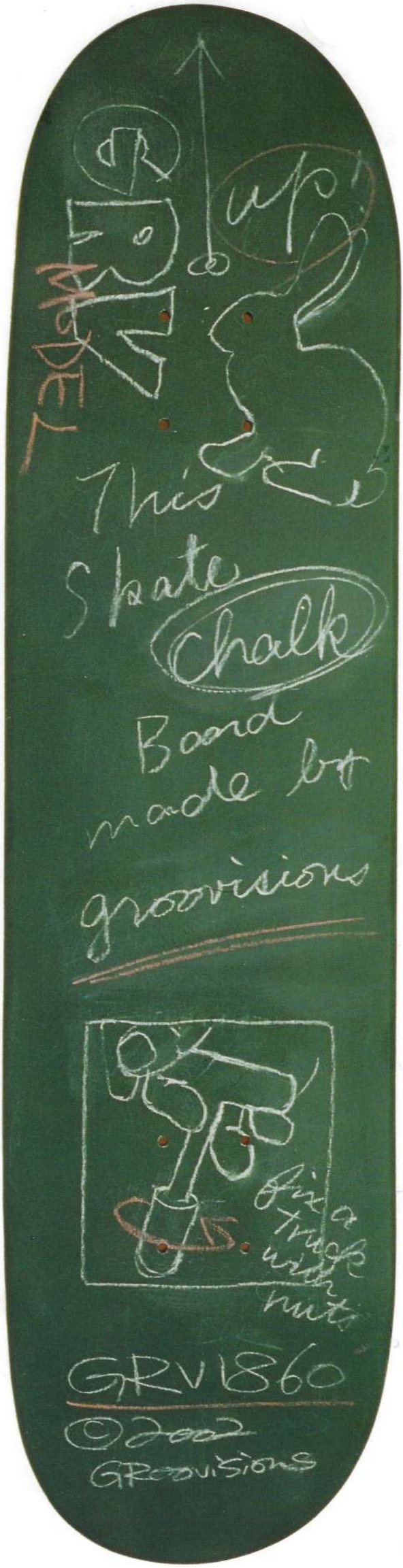
JO JACKSON
Untitled (Black)
Untitled (Blue)

--SAN FRANCISCO --TOKYO

CHRIS CORALES
Shotwell (Gold)
Shotwell (Silver)

KEEGAN McHAGUE
Untitled (color)
Untitled (Black&White)

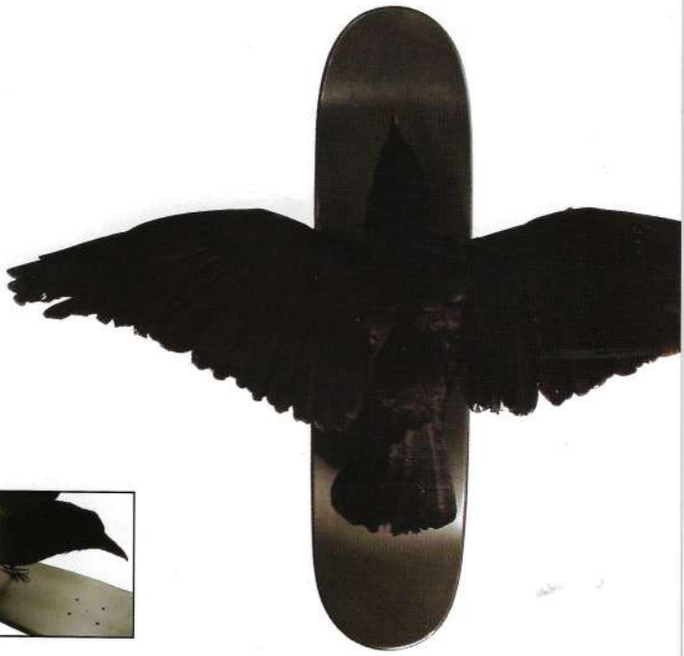
GROOVISIONS
GRV1860 (left)
GRV1862 (right)


GR
Groovisions
This is a Skate Board made by groovisions
Chalk
Fix a truck with nuts
GRV1860
© 2002
GROOVISIONS

DAINIPPON TYPO ORGANIZATION
スケボー (left)
スケートボード (right)

MASATAKA KURASHINA @BONZAIPAINT
Untitled (left)
Untitled (right)

KIKO / BAPY
BINGO! (set of 2boards)



JUN FUJITA
Untitled (Precision Bass)
Untitled (Vinyls)

UKAWA NAOHIRO
S.S.S / SxTxUxFxFxExD SxPxExCxIxMxExN of
SK8S - WHITE

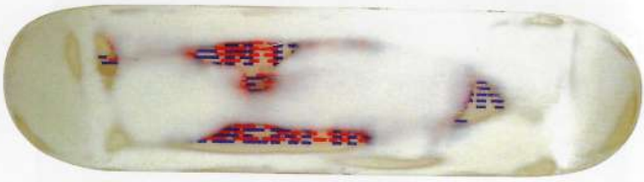
UKAWA NAOHIRO
S.S.S / SxTxUxFxFxExD SxPxExCxIxMxExN of
SK8S - BLACK

--TOKYO

SKATETHING
Black Metro (left)
Black Metro Flats (right)

HIROSHI IGUCHI / THE BWOY
#001 (left)
#002 (right)

SUNDAY-VISION
蒿桜宴 (Chou-Ou-En) (left)
鳥想蒿 (Chou-Sou-Chou) (center)



SCHNABEL EFFECTS
Candyman (top)
Surffin' U.S.A. (bottom)

HIDEKI INABA
Untitled (top)
Untitled (bottom)

EISAKU ONO
All Summer Long 1 (left)
All Summer Long 2 (right)

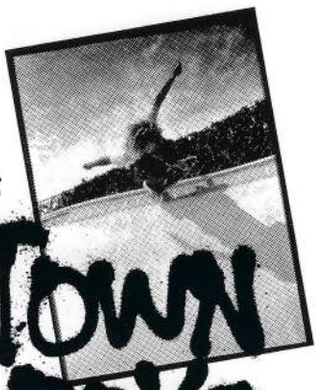
HIBIKI TOKIWA
Black Nude (left)
Pink Nude (right)

RYUSUKE EDA / balanceweardesign
Part1 (left)
Part2 (right)

NAMAIKI
Please Don't Touch Me (Black)
Please Don't Touch Me (Pink)

ALEX ARANOVICH（NY）
現在StussyのTシャツ・グラフィックなどを手がける有望株デザイナー
ANDREW KUO（NY）
多重シルクでの繊細な作風で知られる若手アーティスト。NYのヴィジョネアギャラリーで個展も
ANDY JENKINS（LA）
スパイク・ジョーンズとともに創設したGirl Skateboardのディレクター兼デザイナー
ANDY MUELLER（LA）
OhioGirl名義でデザインを行うGirlのデザイナーでもある
ASIF MIAN（NY）
パキスタン系アメリカン、イスラム社会をモチーフにしたカッティングエッジな絵柄がクール
ASSOCIATES IN SCIENCE（SF）
トライベッカ地区にスタジオを構える気鋭のデザイン集団
BARRY McGEE / TWIST（LA）
グラフィティアート界出身の中で、最もアート界で認知度の高いカリスマ的アーティスト
BEN WOODWARD（PHILADELPHIA）
フィラデルフィア在住のアーティスト
CHRIS CORALES（SF）
サンフランシスコ在住のアーティスト兼映像作家
CHRIS JOHANSON（SF）
『relax』の表紙も飾った人気アーティスト。自らスケーターアーティストと名乗る
CODY HUDSON（CHICAGO）
STRUGGLE INC.名義で活動を行うシカゴ在住のアーティスト
DALEK（NY）
2002夏のNikeのNYキャンペーンでも大々的に起用されたグラフィティアーティスト
DAVE KINSEY（LA）
独特のオヤジ・ポートレートで知られるLA在住のアーティスト
DAVID ELLIS / SKWERM（NY）
BARNSTORMERSというグラフィティアーティストたちのコラボ活動におけるディレクター的存在
DEANNE CHEUK（NY）
TOKION USAのアートディレクターであり、Stussyのデザインなども手がける女性デザイナー
DZINE（CHICAGO）
グラフィティアーティスト。ロンドンで行われたStreet Wise展にも参加
ERIC ELMS / ADORN（NY）
Supremeのデザインを手がける若干22歳の若手アーティスト
ERIK PARKER（NY）
文字やチャートを書き連ねるスタイルで有名なアーティスト。タカイシイ・ギャラリーで個展も
FUTURA（NY）
'70年代から活躍し、多大な影響力を持つアーティスト。日本でもおなじみ
GARLAND LYN（NY）
Supremeの広告などを手がけるデザイナー。マイク・ミルズの下で働いた経験もあり
GEOFF McFETRIDGE（LA）
Milk Fed.のイラストでも有名。パルコギャラリーでの個展で人気者に
GRAPHIC HAVOC（NY）
ブルックリンベースのグラフィック&映像集団。KAWSの最新本の装丁も手がける
HAZE（LA）
ビースティ・ボーイズやパブリックエナミーのロゴなどを手がけたLAの重鎮的アーティスト
HEAVYWEIGHT（MONTREAL）
パルコギャラリーでショウを行った3人組。ライブペインティングで有名
INVISIBLE:MAN（NY）
FUTURAとSTASHとともに長年仕事を行い、ついに独自のブランドで代官山にショップをオープン
ISAAC LIN（PHILADELPHIA）
イルな感じのキャラで知られる若干23歳のアジア系アーティスト
JEAN WON（PHILADELPHIA）
フィラデルフィアの222ギャラリーのディレクターでデザイナーでもある
JEREMY HOLLISTER（NY）
MTVやテニスUSオープン等の映像を手がける新感覚アーティスト。グラフィックも超クール
JIM HOUSER（PHILADELPHIA）
バスキアのような手書き感覚を残したイメージで知られるアーティスト
JO JACKSON（SF）
アメリカのアイコンなどを独特の淡い色彩感覚で描く注目の女性アーティスト
JOHN FREEBORN（PHILADELPHIA）
元X-Largeのデザイナーだったアーティスト兼キューレター
KAWS（NY）
広告にバッテン目のキャラを描きこんだ作品で一躍有名になったアーティスト
KEEGAN McHAGUE（SF）
サンフランシスコ在住のアーティスト
KEVIN LYONS（LA）
SSURやNikeなどのデザイナーを経て、現在はStussyのアートディレクター
KIMOU MEYER（NY）
Ecko Unlimitedというカジュアルウェア会社のアートディレクターも手がけるデザイナー
KOSTAS SELEMETIS（NY）
アメコミやヒーローものを題材にしたアートで知られる人気アーティスト
KR（NY）
ブロック文字等を使った独特のスタイルで有名なグラフィティアーティスト。今夏alifeでの個展が話題に
MICHAEL LEON（LA）
COMMONWEALTH STACKSというブランド名義でのデザインワークを行うデザイナー
MIKE HOUSTON（NY）
Skwermが主催するバーンストーマーズの常連メンバーでもあるアーティスト
MIKE MILLS（LA）
X-Girlなどのグラフィックをはじめ、最近は映像作品でも有名な人気アーティスト
PHIL OTTO / OTTO DESIGN GROUP（PHILADELPHIA）
NYのStussyショップのインテリアなどを手がけたデザイナー
RICH JACOBS（NY）
キューレターとして「MOVE」展等のショウも企画。東西コーストのアーティストと多数親交あり
ROB ABEYTA（LA）
スパイク・ジョーンズの会社Girlのスケートボードデザインなどを手がける
RUSS / SSUR（NY）
NYベースのストリートウェアブランドSSURのデザイナー
RYAN McGINNESS（NY）
グラフィックデザイン的なアイコンをアート作品として提示する気鋭のアーティスト
SEEN（NY）
オールドスクール系のグラフィティアーティスト　コスタスとのコラボレーションなども行う
SHEPARD FAIREY / OBEY（LA）
OBEYとして日本でも超有名なアーティスト
STASH（NY）
アーティスト&デザイナー　相方FUTURAとのプロジェクトでもおなじみ
TODD ST. JOHN / HUNTER GATHERER（NY）
デザインデュオGREEN LADYのパートナーでもある知性派デザイナー
TOM SACHS（NY）
プラダやグッチの箱を使って便器などを作ったりする過激アーティスト
TONY LARSON（LA）
Girlなどのスケートボードブランドも手がけるデザイナー
WK INTERACT（NY）
モノクロのグラフィックイメージをNYのストリートなどに描くフランス人アーティスト
大日本タイポ組合（TOKYO）
言語感覚を麻痺させる実験的タイポグラフィでおなじみの二人組
江田龍介 / balanceweardesign（TOKYO）
中目黒の人気ブランドbalanceweardesignのグラフックデザインを手がける
GROOVISIONS（TOKYO）
音楽、ファッション等のグラフィックを始め、Chappieでも有名なデザイン集団
井口弘史 / THE BWOY（TOKYO）
ILLDOZERを経て'01年よりTHE BWOY名義で活動するグラフィックデザイナー
稲葉英樹（TOKYO）
デザイン雑誌『+81』や『GASBOOK』のアートディレクションでも有名なデザイナー
藤田淳（TOKYO）
テクノミュージックに触発されたようなシャープな作品を描く気鋭のアーティスト
倉科昌高@BONZAIPAINT（TOKYO）
アパレルブランドも手掛けるデザインユニットBONZAIPAINTのカスタムペインター
KIKO / BAPY（TOKYO）
APEのレディスラインとして誕生し、女の子に大人気のブランドBAPYのデザイナー
生意気（TOKYO）
奇妙でカッコいいデザインが人気のデヴィッドとマイケルによるデザインユニット
小野英作（TOKYO）
雑誌『relax』のアートディレクターで知られるデザイナー
SCHNABEL EFFECTS（TOKYO）
「GEISAI - 1 GP」にて浅野忠信賞を受賞した注目の若手アーティストユニット
SKATETHING（TOKYO）
A Bathing Apeのアートディレクションを手掛けたことでも有名
SUNDAY-VISION（TOKYO）
グラフィック、映像、WEBと幅広く活動。最近ではX-Girlのウェブデザインも
常盤響（TOKYO）
デザイナー、写真家のほか、各方面で活躍する多彩なアーティスト。DJユニット「TMVG」も有名
宇川直宏（TOKYO）
デザイナー、VJ、DJ、文筆家、ビデオディレクターなど様々な顔を持つメディアレイビスト

Style is Everything



DOGTOWN & Z-BOYS

12.21. DVD&VIDEO RELEASE

http://www.asmik-ace.co.jp/ http://www.digital-voice.net/

ASMIK DVD VIDEO

2K

www.2ktshirts.com

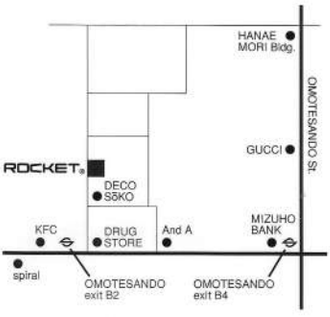
SK8 ON THE WALL
Skateboard Art Exhibition
2002.12.20 - 2003.1.8
(Closed 2002.12.30 - 2003.1.3)
Open 12:00 - 18:00
(2003.1.8 12:00 - 18:00)
Admission Free

@gallery ROCKET
3-7-9 Kita-Aoyama, 2F
Minato-ku, Tokyo
Tel 03-3499-8782
www.rocket-jp.com

Organized by
Taka Kawachi + ROCKET
Supported by

NIKE AIR 2K Asmik Ace Entertainment Inc.

Designed by Cap



NIKE AIR®